

Jahrestagung der Karg-Elert-Gesellschaft

in Verbindung mit den Tagen Alter Musik im Saarland 2019

30. Mai – 2. Juni 2019 in Saarbrücken

Donnerstag, 30. Mai 2019

17.00 Uhr, Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken

Orgelkonzert mit Führung

Jörg Abbing an der Kuhn-Orgel

S. Karg-Elert: Legend, op. 141 Nr. 1

O. Messiaen: L'Ascension

19.00 Uhr, Versöhnungskirche, Völklingen

Chor- und Orchesterkonzert

SängerInnen der Hochschule für Musik Saar

Chor der Versöhnungskirchengemeinde

ConAffetto - Mitglieder-Orchester der Akademie für Alte Musik im Saarland e.V.

Leitung: Lutz Gillmann

M.-A. Charpentier: Te Deum D-Dur

H. von Herzogenberg: Gott ist gegenwärtig, Kantate op. 106

Musik von S. Karg-Elert, J. Weyrauch u.a.

Freitag, 31. Mai 2019

18.00 Uhr, Gemeindezentrum Alte Kirche St. Johann, Saarbrücken

Kunsthharmoniumkonzert

Jan Hennig, Mustel-Kunsthharmonium aus dem Jahr 1928

S. Karg-Elert: 33 Portraits. Von Palestrina bis Schönberg, op. 101

20.30 Uhr, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken

Altes Leipzig in neuem Gewand

Anne Freitag, Flöte

Gilad Katznelson, Fortepiano

Musik von C. Reinecke, S. Jadassohn, E. Grieg, S. Karg-Elert, G. Enescu u.a.

Samstag, 1. Juni 2019

11.30 Uhr, Basilika St. Johann, Saarbrücken

Orgelmatinee

Štefan Ilaš an der Klais/Mayer-Orgel

Musik von S. Karg-Elert und G. Frescobaldi

14.00 Uhr, Hochschule für Musik Saar (Bismarckstraße 1, 66111 Saarbrücken)

Mitgliederversammlung der Karg-Elert-Gesellschaft e.V.

16.00 Uhr, Johanneskirche, Saarbrücken

HÖRZU - 30 Minuten Orgelmusik

Canzone, Passacagli e Ciaccone

Reinhart Siegert an der Kleuker-Orgel

Musik von S. Karg-Elert und G. Frescobaldi

20.00 Uhr, Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken

Duoabend

Christoph Schickedanz, Violine

Ernst Breidenbach, Klavier

Musik von S. Karg-Elert und F. Gernsheim

Sonntag, 2. Juni 2019

17.00 Uhr, Alte Kirche St. Johann, Saarbrücken

Abschlusskonzert

Sigfrids Rendez-vous - ein Tanz musikalischer Weltbürger

Miriam Grapp, Blockflöte

Carolyn Soo, Violine

Heidrun Mertes, Viola da gamba und Violoncello

Eri Takeguchi, Cembalo und Orgel

Christiane Mandernach und Thomas Klein, (Barock-)Tanz

Musik von S. Karg-Elert, G. P. Telemann, J. S. Bach, G. Böhm, J.-B. Lully, J.-P.

Rameau u.a.

(Änderungen vorbehalten)